

# Les Grands Espaces

## Atelier-Spectacle *La Bande Originale*



Jauge : illimitée

Age : à partir de **5 ans**

Durée : **45 minutes**

Lieu : une salle de cinéma équipée d'un vidéoprojecteur ou projecteur numérique

Cet atelier est conçu en lien avec le programme de courts-métrages « **Le Vent dans les Roseaux** » produit par Les Films du Nord et distribué par Cinéma Public Films. Il utilise une séquence du court « **Le Vent dans les Roseaux** », de Nicolas Ligori. L'atelier peut aussi être programmé avec un autre film.

Cet atelier permettra à tout un chacun de comprendre de manière ludique, participative et pédagogique que la musique peut changer le sens des images et créer des émotions qui **influent sur notre perception d'un film**.

On invite l'imaginaire par le biais de l'écoute musicale, puis on expérimente l'**enregistrement d'une musique avec le public** de la salle, en utilisant des techniques accessibles à tous.

On essaie de comprendre enfin comment les plus **grands auteurs** ont utilisés la musique, pour faire rire, enthousiasmer, terrifier, etc...

Mais est-ce que la musique peut changer le sens d'un film ?

C'est ce qu'on peut découvrir à la fin de l'atelier en **visionnant le film** accompagné de la musique enregistrée par les spectateurs.



L'association **Les Grands Espaces** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine.

Nous souhaitons impulser une dynamique autour de d'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela nous proposons une nouvelle forme intitulée **Atelier-Spectacle** : il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Il permet à une école entière ou à une salle comble d'assister à un atelier simultanément. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle.

## Les Intervenants

Les animateurs de l'atelier sont alternativement :

Benjamin LEGRAND, Stéphanie GILLARD, Marie COURAULT, et Simon DELORME

### Benjamin LEGRAND

Ingénieur du son, il participe depuis 2010 à l'élaboration d'ateliers pédagogiques et anime de nombreux ateliers et formations autour du son et du film d'animation en volume. Il réalise des clips musicaux et expérimente la photographie sous toutes ces formes.

### Stéphanie GILLARD

Réalisatrice de documentaires, monteuse, productrice, elle anime en tant qu'intervenante de nombreux ateliers d'éducation à l'image. Elle a oeuvré pendant plusieurs années dans la production de films d'animations.

### Marie COURAULT

Animatrice spécialisée Jeune Public au sein d'un cinéma de proximité pendant 9 ans, elle conçoit et réalise des ateliers pour des festivals ou lors de temps scolaires. Elle anime formations et conférences autour de l'éducation à l'image.

### Simon DELORME

Comédien, enseignant d'Education Socio-culturelle, et passionné de cinéma, il développe de nombreux projets autour de l'éducation à l'image sous ces différentes casquettes. Il anime différents ateliers de réalisation, d'analyse filmique ou de jeu d'acteur.



# Fiche Technique

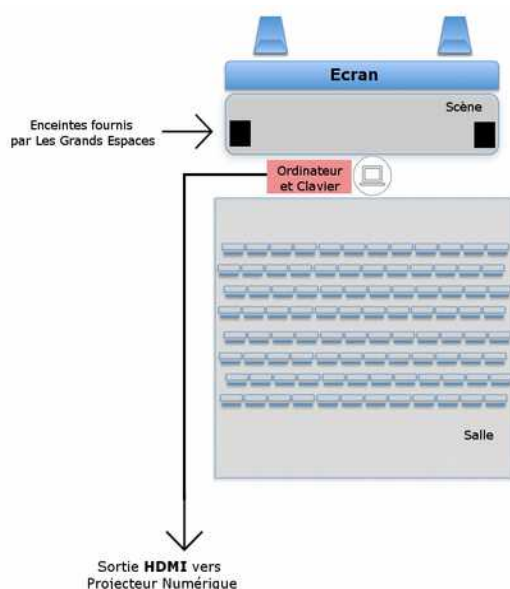
## Atelier-Spectacle *La Bande Originale*

Les deux animateurs des Grands Espaces arriveront **1 heure avant** le début de l'atelier.

Un projectionniste devra être présent impérativement **30 min avant le début de l'atelier**. Il devra aussi être en cabine pendant toute la durée de l'atelier.

Le cinéma devra préparer à l'avance :

- une **grande table** disposée près de l'écran (qui accueillera un ordinateur portable et plusieurs machines)
- **1 prolongateur et 1 multiprise** branchés au secteur arrivant sous la table avec **5 prises**
- **1 prolongateur** branché au secteur arrivant à gauche de l'écran
- **1 prolongateur** branché au secteur arrivant à droite de l'écran
- Un **micro HF**
- une **entrée HDMI** sur le projecteur au **format 16/9**



Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant:

- Ordinateur
- Matériel de prise de son (micros, pieds, enregistreur, séquenceur)
- Enceintes pour diffusion sonore
- Câblage complet jusqu'au projecteur numérique (**entre 35 et 70 mètres**)  
La salle devra impérativement prévenir au plus vite Les Grands Espaces si la distance entre la scène et le projecteur est **supérieure à 70m**.
- Clé USB avec 5 DCP (total inférieur à 4 Go)  
Les DCP seront **ingestés à l'arrivée de l'animateur** des Grands Espaces

# Les Grands Espaces

## Contacts

[contact@les-grands-espaces.net](mailto:contact@les-grands-espaces.net)  
<http://les-grands-espaces.net/>

**Marie Courault**  
06 20 67 05 00

**Stéphanie Gillard**  
06 61 18 83 16