

# Les Grands Espaces

## Compte rendu Prévisionnement AFCAE et Proposition de Noël

### Quel Cirque

Distribué par Malavida

Sortie le 11 octobre

A partir de 2/3 ans – 35min – Soutien AFCAE

Ce programme de courts-métrages tchèque, dont la thématique est le Cirque, vous l'aurez deviné. Malavida, pour cette sortie, nous permet de voir sur grand écran les grands classiques tchèques, qui restent, dans l'animation en volume, des piliers du genre. Vous retrouverez en particulier un court de Karel Zeman, avec un Mr Prokrouk particulièrement facétieux. Malavida fournit un dossier pédagogique et un livret jeux autour de ce film.

Il est très adapté pour une projection hors temps scolaire, avec des activités qui pourront offrir une ouverture vers un autre art que le cinéma : le cirque.

Et c'est aussi l'occasion de faire découvrir des classiques du cinéma d'animation.



### Myrtille et la lettre du Père Noël

Distribué par Cinéma Public Films

Sortie le 22 Novembre 2017

A partir de 4/5 Ans – 45 min – Soutien AFCAE

C'est la sortie de Noël de Cinéma Public Films, qui jusque là ne s'était pas prêté à ce jeu. Voici donc un programme de 2 court-métrages et & moyen, dont le seul lien est la neige. Le premier est un très joli film d'étudiant, où l'on retrouve un renard et une souris qui découvre l'entraide. Le film est extrêmement bien réalisé et animé. Le second est un court-métrage des Studio AB, en volume, mignon à souhait, même s'il flirte gentiment avec de beaux clichés. Enfin, le moyen métrage qui donne son nom au programme a une facture et un scénario assez télévisuel. Rien de très original, donc, mais ça fonctionne.

Le programme peut répondre à une attente fréquente : « - on cherche un film de Noël pour toute l'école. - Vous voulez dire pour les cycle 2 et 3 ? - Non, non, pour des maternelles au CM2 ... » Les plus petits ne comprendront pas tout, les grands s'ennuieront, mais vous pouvez répondre à cette étrange demande !



## Rosa et Dara, leur fabuleux voyage

Distribué par Folimage

Sortie le 7 février 2018

A partir de 5/6 Ans – 50 min

Un autre programme de court-métrages, qui s'est inspiré de La Chouette du cinéma et a donc mis en scène des personnages qui font le lien entre chaque court-métrages.

Il s'agit de Rosa et Dara, deux petites filles en vacances chez leurs grand-parents, et qui en profite pour expérimenter et comprendre le monde. Les deux petites filles s'adressent au spectateur, et dans la version qui nous a été projeté, les voix étaient particulièrement criardes et mal calées. On ne peut pas dire que ça aide à apprécier le film...

Malgré cela, les deux court-métrages qui ouvrent

le programme sont plutôt réussis, même si leur compréhension n'est pas une évidence pour des enfants de 5/6 ans.

Les films de Rosa et Dara sont ensuite des aventures qui deviennent des exposés scientifiques. Le film peut être un appui pour un travail sur les sciences naturelles.

A privilégier pour les cycle 2.



## Rita et le crocodile

Distribué par Gébeka Films

Soutien AFCAE

Sortie le 7 février 2018

A partir de 3 ans – 40 min

Ce programme de court-métrages est construit autour des personnages de Rita et Crocodile (c'est son nom...), une petite fille facétieuse et maligne et un crocodile domestique, meilleur ami de Rita.



Le film relate des aventures quotidiennes des deux personnages, sans apparition d'adultes, mais avec quelques enfants. C'est amusant, bien construit, esthétiquement réussi (mais sans originalité) et le doublage est réussi. Le film fait autant sourire les adultes qu'il fera rire les enfants.

Un programme de court-métrage pour petits qui plaira aussi aux parents, c'est rare. Le programme est un peu long pour des tout-petits mais il peut facilement être amputé d'un ou deux épisodes. Pour un travail avec les crèches, il faudra veiller à bien choisir les épisodes.

L'avantage est que tous les films gardent les mêmes personnages et un univers esthétique commun. Cela peut éviter de perdre les plus jeunes.

Un film qui pourrait rejoindre Maternelle et cinéma aisément.

Le distributeur a annoncé la possibilité d'avant-premières pour les vacances de Toussaint et Noël.

## Mala Junta

Distribué par Bodéga Films

Soutien AFCAE

Sortie le 14 Mars 2018

A partir de 10/11 ans – 1h30min

Je pense que le film est accessible à partir de 10/11 ans car il ne comporte pas de scène véritablement violente ni choquante. Malgré cela, le film est complexe et exprime une véritable dureté dans le rapport entre les personnages et au monde. L'histoire entre les deux protagonistes principaux est l'occasion pour la réalisatrice de parler d'oppression des minorités dans son acception la plus globale.

Le film est très sensible, provoque de l'empathie pour ces deux personnages mis à la marge du monde. La mise en image exprime très bien la situation instable des personnages, créant une tension qui maintient le spectateur en haleine.

Le film relate l'oppression d'une ethnie chilienne, qui pour ma part, m'était inconnu. Mais le récit est construit pour être universel et la réussite est telle que finalement cette ethnie pourrait être imaginaire.

Je réfléchis à des pistes pour le travailler en salle. Peut être une Fiche-Film sur cette sortie, c'est en tout cas un film qui mérite d'être accompagné.



## Drôles de petites bêtes

Distribué par Gebeka Films

Sortie le 13 décembre 2017

A partir de 6 ans – 1h20min

Ce film là, contrairement au précédent, fonctionnera tout seul...

L'esthétique, la construction, les personnages sont extrêmement classiques. Pas de surprise, donc, ça coule tout seul... Le public qui aime les bouquins ne sera pas dépaycé, l'adaptation de l'univers est réussi. Mais pas de chef-d'oeuvre, car la structure du scénario et la mise en image est strictement la même que la plupart des blockbuster pour enfants américains.

Les personnages sont quand même plutôt attachants et malins, et les femmes sont assez bien représentées ( ruche oblige...). Le film passe le test de Bechdel (voir le compte rendu sur l'atelier





sur le genre, sur l'espace adhérent de l'AFCAE) !

Gallimard prévoit une sortie d'albums en lien avec les deux nouveaux personnages du film, ainsi qu'un artbook. La maison d'édition fera aussi un travail en direction des écoles, avec des propositions.

Le film peut donc être proposé aux scolaires, certaines de vos écoles travaillant peut être sur les albums.

## **Ernest et Célestine en Hiver**

Distribué par KMBO

Sortie le 22 novembre 2017

A partir de 4/5 ans – 50 min

Le film est constitué de plusieurs courts épisodes adaptés des albums éponyme.

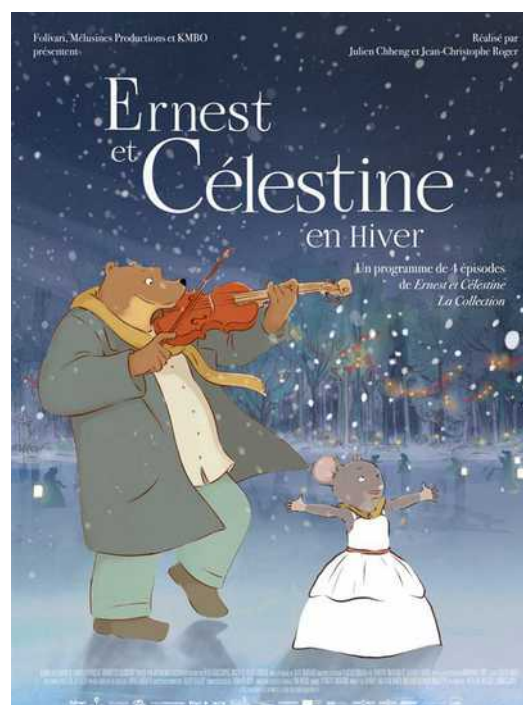
Les films sont jolis, mignons et bien construits. Malgré tout, n'est pas Benjamin Renner et Patar et Aubier qui veut... On ne retrouve pas la finesse graphique, l'intelligence et la force du premier film. Mais si les réalisateurs ne sont les mêmes, le producteur est identique, à savoir Folivari, dirigé par Didier Brunner (producteur mythique d'Ocelot, de Chaumet, Brendan et le secret de Kells, et autres chef d'oeuvres). La qualité est donc au rendez vous, malgré le format très télévisuel.

Les 4/8 ans vont adorer, et les parents devraient apprécier les dialogues très bien écrit, pleins de finesse.

Casterman va mettre en place une campagne de promotion autour de la réédition d'albums, avec un kit de décoration et promotion pour les libraires. A travailler avec les médiathèques et libraires.

Attention, le film sera en exploitation cinématographique seulement 6 mois, et ne sera donc plus accessible en avril. Il peut aussi être proposé en Avant Première à partir du 1er Octobre.

A travailler pour Noël, d'autant qu'il reste très accessible dans sa forme.



## Le Noël des Moomins

Distribué par Les Films du Préau

Sortie le 29 novembre 2017

A partir de ? ans – 1h20min

Oubliez ce film...

L'année dernière, la sortie de Noël du Préau nous avait déçu, et bien re belote cette année.

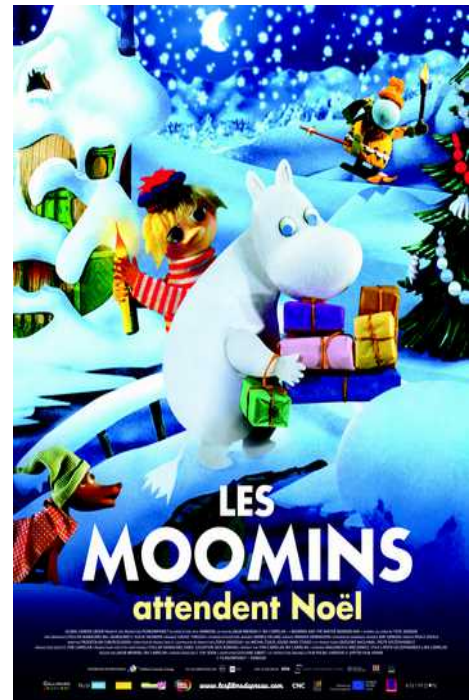
Le film est une restauration dont le scénario a été entièrement reconstruit. Ou pas...

Ca donne un film surréaliste, sans queue ni tête, avec des personnages incohérents et criards, qui retranscrit très mal l'univers des Moomins.

C'est une véritable torture.

Et pour parachever tout ça, même pas de père Noël, les personnages s'offrent des cadeaux entre eux... Les parents devraient être ravis d'expliquer cette coutume à leurs enfants.

Les deux autres sorties du Préau étant tellement réussies ( Les Shammies et Un Conte), qu'il vaut mieux repassés ceux là que de diffuser les Moomins !



## Les autres films intéressant pour cette période

### La Ronde des Couleurs

Distribué par KMBO

Soutien AFCAE

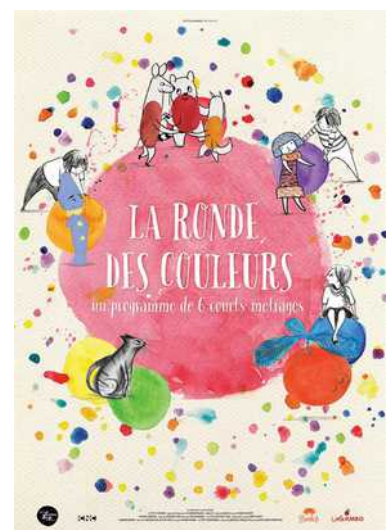
Sortie le 8 Mars

Très beau programme de courts-métrages, dense et intelligent.

Le film est particulièrement adapté pour les maternelles et le dossier pédagogique devrait plaire aux enseignants qui s'intéressent au cinéma.

Un travail peut être mené sur la couleur, bien sûr, mais aussi sur la musique, très présente et souvent mise en image grâce à la couleur.

Un programme qui restera sans aucun doute dans vos catalogues !



## Mr Chat et les Shammies

Distribué par Les Films du Préau

Soutien AFCAE

Sortie le 20 septembre

A partir de 2 ans – 34 min

Un film très adapté pour les tout-petits. Les films du Préau n'ont pas été présomptueux en le recommandant à partir de 2 ans, il conviendra pour les crèches ou assistantes maternelles. Les enfants devraient se régaler, et les parents faire une bonne sieste...

Le film traite de sujets très quotidiens pour les enfants avec des personnages étranges esthétiquement mais pleins de couleurs et attachants. L'univers fait de boutons et tissus devrait amuser les enfants. Et il y a un chat, un vrai, animal indispensable pour garder l'attention des plus petits...

### A savoir :

- pour votre public anglophone, Les Films du Préau ont 3 épisodes disponibles en version anglaise non sous-titrée.
- Il existe aussi un karaoké des chansons du film, disponible aussi sur demande aux Films du Préau, qui peut être une animation possible



## Un conte peut en cacher un autre

Distribué par Les Films du Préau

Soutien AFCAE

Sortie le 11 octobre

A partir de 7/8 ans – 1h01min

Ces réalisateurs n'en sont pas à leur première réussite, mais en voilà une nouvelle. Ce film, surprenant (pour qui ne connaît l'ouvrage de Roald Dahl) mais magnifiquement orchestré est une grande réussite.

Le film fait valser tous les clichés, qu'ils soient liés au genre, au conte, au personnages. C'est surprenant et le conte y retrouve une véritable fraîcheur.

Un délice pour les enseignants qui travaillent sur le conte.

Conte programme scolaire ?

Par ailleurs, le film est intégralement en vers, et il contient plusieurs niveaux de lecture.

C'est à la fois drôle et horrifiant, les enfants de cycle 2 et 3 seront ravis.

Certaines scènes sont d'ailleurs tellement terrible que je le recommanderai plutôt à partir du CE1, et je le déconseille catégoriquement pour les maternelles (il y a de quoi faire d'affreux cauchemars pour un enfant de 4 ans). A savoir malgré tout que les scènes les plus dures sont suggérées plutôt que montrées, mais le film est malgré tout construit sur une tension narrative qui peut être dure à gérer pour des CP.

Un bon film de Noël pour les cycle 3.





## Des trésors plein ma poche

Distribué par Folimage  
Soutien AFCAE  
Sortie le 27 Septembre  
A partir de 4 ans – 35 min

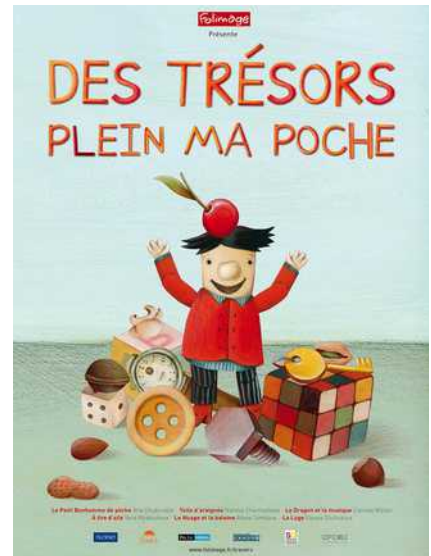
Ce programme de court-métrages est d'une grande qualité, avec des styles très différents mais un véritable lien construit sur ce que raconte chaque histoire.

Ce sont pour la plupart des histoires à rebondissements qui vont demander à l'enfant d'être attentif. Elles explorent les petits trésors du quotidien, que l'on découvre souvent malgré soi et qui font grandir (c'est peu dire...).

Un beau programme pour les maternelles même si les enseignants seront sans doute à même de reprocher au programme d'être si court.

On peut malgré tout l'agrémenter d'un avant et après, Folimage ayant travaillé sur un document aidant à présenter le film et à mener une discussion après la projection. Il existe également un dossier pédagogique bien pensé qui peut aider les enseignants à exploiter le film en classe.

A proposer donc à des classes qui aiment prendre le temps de discuter...



## Le Vent dans les roseaux

Distribué par CPF  
Soutien AFCAE  
Sortie le 18 Octobre  
A partir de 4/5 ans – 62 min

La sortie intéressante de CPF pour cette période. Le film a été choisi par le jury Exploitant des Toiles Filantes.

La film est une « suite » à La Chouette, car le personnage revient pour présenter les films. L'ensemble des courts-métrages fonctionnent bien. Ils interrogent des notions de genre à hauteur d'enfants, mais pas seulement. On y parle aussi de la place de l'art dans la société, voire même son apport à la révolution ! C'est pas rien quand même... Ca semble très pompeux sur le papier, mais cela reste en fait très modeste et aussi très juste.

Et les films n'oublient pas d'être beau, ce qui ne gâche rien.

C'est un film qui plaira aux enseignants.

Il est comme d'habitude très largement accompagné : tous les documents possibles, un making off de la Licorne, un tutoriel interactif sur les percussions corporelles par le compositeur de Vent dans les roseaux, une « Antoinette présente le bruitage ».

Et, vous en avez un peu entendu parler, un nouvel Atelier-Spectacle des Grands Espaces sur la musique au cinéma intitulé « La Bande Originale » !

De quoi, donc faire des séances de Noël bien animées !



## Wallace et Gromit : cœurs à modeler

Distribué par Folimage  
Soutien AFCAE  
Sortie le 8 Novembre  
A partir de 7 ans – 59 min

Et encore 2 moyens-métrages avec Wallace et Gromit, avec même la première apparition de Shaun le mouton (baptisé par Wallace) !

Les deux films sont tous les deux très drôles et impressionnant sur le plan de l'animation. Ils explorent aussi le genre du Thriller, voire même du film d'horreur.

Ca fonctionnera donc particulièrement pour des cycles 3.

Un film de qualité qui plaira aux adultes et propose une sortie « décontracté », que les enseignants n'associeront pas forcément à de l'Art&Essai !

Folimage a produit un dossier pédagogique et livret de jeux, auquel on peut rajouter tout ce qui existe déjà. A voir sur le site ou dans le dossier pédagogique.



## Mon Top 10 de Noël

### Pour les crèches :

- Mr Chat et Les Shammies

### Pour les Maternelles :

- Des trésors pleins ma poche
- La Ronde des Couleurs

### Pour les Cycle 2 :

- Le Vent dans les roseaux
- Ernest et Célestine en Hiver

### Pour les Cycle 3 :

- Un conte peut en cacher un autre
- Wallace et Gromit, cœurs à modeler

### Pour le Collège

- Man of the moon

### Pour le Lycée

- Ex aequo
- I'm not your negro



# Les Grands Espaces

**Marie Courault**

Coordinatrice Education à l'Image

06 20 67 05 00

[contact@les-grands-espaces.net](mailto:contact@les-grands-espaces.net)