

Les Grands Espaces

Atelier pratique *Le Film d'Animation en Volume*



Jauge: 21 personnes

Age: à partir de 6 ans

Durée: 2h

Lieu: une salle d'au moins 50 m², ou 3 salles attenantes

Imagination, créativité et doigté sont les maîtres mots de cet atelier.

Chaque participant va créer quelques secondes d'un film d'animation, grâce à la technique de l'image par image.

3 postes de tournage sont proposés:

- 1 plateau est consacré à des matières brutes (sable, cailloux, papiers, etc.)
- 1 autre utilise des personnages et des matériaux de constructions (Lego ou Playmobil)
- 1 dernier explore la technique de la pixilation*

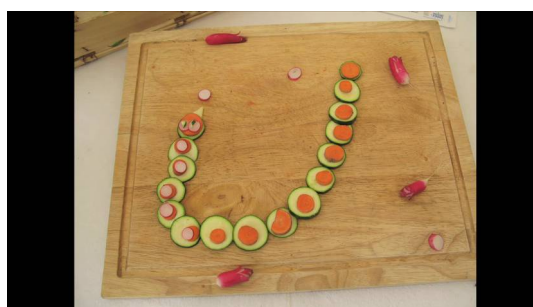
Chaque participant tourne sur les trois postes, ce qui lui permet de découvrir différents aspects de l'animation image par image:

- la fluidité et l'abstraction pour les matières brutes,
- la mise en scène de personnages et la narration pour les Lego,
- les effets spéciaux pour la pixilation*

La continuité de l'animation entre chaque groupe est gérée par l'animateur, ce qui permet d'avoir un seul et même film par poste, tel un **cadavre exquis**.

L'atelier se termine par le **visionnage des séquences** et une discussion en réponse aux questions des participants.

Les films peuvent décliner un **thème choisi** par la structure accueillante (thème à préciser aux Grands Espaces minimum 2 semaines avant l'intervention) .



(*pixilation : technique d'animation image par image utilisant des humains comme marionnettes et permettant de mettre en oeuvre des « effets spéciaux » simples : disparition ou apparition d'un personnage, tours de magies, glissades spectaculaires, etc...)

