

# Les Grands Espaces

## Réalisation de C.V. Animés



S'offrir une nouvelle perspective, se montrer différemment, jouer avec son image, se réinventer, faire preuve de créativité et d'invention : les enjeux sont là.

Cette expérience de création d'un CV Animé permettra à chacun de faire un point sur son parcours professionnel en pointant ce qu'il souhaite **mettre en valeur**. Il est l'occasion de redéfinir une identité et obligera chacun à identifier et résumer ses **savoir-faire et expériences**.

Le salarié pourra ainsi marquer son individualité et sa spécificité tout en s'appuyant sur une **dynamique créative** de groupe.

Elle donnera aux participants les clés pour **continuer la création** s'ils souhaitent aller plus loin.

Elle sera aussi l'occasion de découvrir la **fabrication d'une image** et de pouvoir en décoder le langage.

Elle permettra enfin d'**ouvrir les portes du cinéma et de la culture** et de s'y voir accueilli comme créateur et spectateur aguerri.

Le projet se présente sous la forme de 5 étapes :

## **1. Présentation globale**

Présentation générale du projet et explication de la technique du film d'animation en volume (image par image).

Test grandeur nature par la mise en place d'une mini-tournage, puis diffusion immédiate du film.

Visionnage d'extraits ou court-métrages de films d'animation en volume avec différentes techniques (pixilation, pâte à modeler, lumière, carton, matières naturelles etc.).

Visionnage d'extraits de films d'ateliers.

Lancement du projet : on demandera aux participants de préparer la prochaine étape.

A la suite de cette réunion, 1 heure sera consacrée aux encadrants, afin de définir leur rôle dans le projet (aide à l'écriture, la réalisation et la mobilisation des salariés, suivi de l'avancement du projet en l'absence de l'intervenant).

> 1 intervenant pendant 5 heures

Entre les deux sessions, les participants devront travailler sur leur CV et commencer à imaginer la forme qui peut le mieux leur ressembler.

## **2. Travail individuel d'écriture**

Il s'agit d'une rencontre individuelle. Les participants viennent tour à tour pendant 30 à 40 minutes avec l'intervenant pour construire le scénario et l'animation de son CV.

La journée peut être bloquée pour tous les participants, afin qu'ils puissent travailler en amont ou en aval du rendez-vous sur leur film. Les encadrants techniques pourront également aider les salariés à mettre en forme leurs idées.

A la fin de la journée, chaque participant aura un scénario écrit d'1 minute maximum.

> 1 intervenant pendant 8 heures

Entre les deux sessions, les salariés devront préparer leur tournage : préparation du matériel (matières premières, déguisements, marionnettes, textes etc.) et préparation technique (le tournage se fera avec du matériel personnel, smartphone ou appareil photo). En cas d'absence de matériel, l'association se chargera de prêter un appareil photo.

Les encadrants assureront le lien entre l'intervenant et les salariés, en faisant un point régulier sur l'avancement de leur préparation.

### **3. Tournage**

Le tournage se décomposera en 2 demi-journées.

Chaque demi-journée verra le tournage en simultané de 7 salariés.

L'intervenant naviguera sur tous les tournages. Il pourra aider chacun lorsqu'il est confronté à un problème et supervisera le bon avancement de chaque tournage.

> 1 intervenant pendant 8 heures

### **4. Montage**

Les films ayant été réalisés avec appareils photos seront montés par l'intervenant en dehors de la structure.

> 1 intervenant pendant 4 heures

### **5. Restitution**

Une séance spéciale dans un cinéma local pourra être organisée :

Une séance publique où pourront être présents les familles, amis et curieux, avec une présentation des 13 CV Animés suivi par la projection d'un film professionnel (en présence d'un réalisateur, intervenant technique ou acteur ?).

Par exemple :

« Tempête » de Samuel Collardey

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=230081.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=230081.html)

« Vendanges » de Paul Lacoste

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=226776.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=226776.html)

ou autres...

> 1 intervenant pendant 2 heures

## Contact

### ***Les Grands Espaces***

Ancienne gare

24120 Villac

[www.les-grands-espaces.net](http://www.les-grands-espaces.net)

[contact@les-grands-espaces.net](mailto:contact@les-grands-espaces.net)

Marie Courault

Coordinatrice Éducation à l'Image

06 20 67 05 00