

# Les Grands Espaces

## Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat



Tout comme le premier épisode, ces Nouvelles Aventures sont toujours aussi efficaces. Elles toucheront aussi bien les petits que les parents, qui retrouveront sans doute tous leurs défauts de bricoleurs du Dimanche.

**Le Public** : à partir de **4 ans**, le film étant difficilement compréhensible avant, et on pourra facilement poussé **jusqu'à 8/9 ans**.

# Les Animations

## L'Atelier à animer soi même

### Présentation des marionnettes

**Cinéma Public Films** propose de vous faire parvenir des malles pédagogiques, contenant les marionnettes originales, sous 3 formes :

- le squelette
- ce dernier recouvert de mousse avec la tête moulée
- la marionnette complète



Cette mallette vous permet de présenter la fabrication et l'animation des marionnettes de films d'animation en volume.

Pour réserver, il faut vous adresser à Jeremy Bois.

Préférez le mail : [jeremy.cpf@orange.fr](mailto:jeremy.cpf@orange.fr)

au numéro de téléphone : 01 41 27 01 44

car Jeremy et Valentin étant régulièrement en tournée pour accompagner leurs sorties, il est assez exceptionnel de les trouver au bureau.

Pour recevoir les marionnettes, vous devrez seulement vous acquitter du transport de la mallette (l'équivalent d'un transport de DCP...)

Pour accompagner la présentation des marionnettes, je vous propose une présentation du programme, que vous pourrez illustrer par deux DCP prévus à cet effet.

Ci dessous, un texte que vous pouvez adapter, modifier à votre guise, mais qui constitue une base à partir de laquelle vous pouvez travailler.

## **Présentation générale :**

*En République Tchèque, ils font depuis très longtemps des spectacles de marionnettes, depuis le Moyen Age. Ils ont beaucoup d'écoles qui apprennent à fabriquer et utiliser les marionnettes et beaucoup de théâtres qui font des spectacles avec ces marionnettes.*

*Dans ce pays, quand a été inventé le cinéma, ils ont commencé à faire des films avec des marionnettes, et ils continuent encore aujourd'hui.*

*Lubomir Benes est né en République Tchèque en 1935. C'est le créateur de Pat et Mat. C'est lui qui a fabriqué les premiers films.*

*Quand il était jeune, il a travaillé dans un studio (l'endroit où on fabrique les films) très connu en Tchéquie, le Studio Jiri Trnka (que l'on appelait le Walt Disney de l'Est). Dans ce studio, ils faisaient de très jolis films.*

*Là bas, Il était déjà marionnettiste.*

*Puis il a fait des séries pour la télévision, des films avec des marionnettes pour les enfants.*

*Et il y a 37 ans, il a fabriqué le premier épisode de Pat et Mat.*

*Au début, on ne s'intéressait pas trop à ces histoires mais petit à petit, Pat et Mat ont eu un grand succès, et ils sont passés à la télévision en Tchéquie.*

*Le réalisateur a alors monté un Studio, pour pouvoir fabriquer cette série.*

*Et comme il était très vieux, maintenant, c'est son fils qui fabrique les films. Il s'appelle Marek Benes.*

*Et depuis 1979, ils ont réalisé 90 épisodes (petits films).*

*Les films Pat et Mat sont donc fabriqués à partir de marionnettes.*

*Ils sont plus petits que nous, mais leur corps ressemble au nôtre.*

*Ils ont un squelette en fer et en bois, au lieu d'être en os.*

*C'est la première étape de fabrication.*

*Ensuite, on leur rajoute de la mousse : ça fait comme nos muscles, et une tête en plastique.*

*Et on finit par la peau et les vêtements.*

*Ce sont de tout petits vêtements qui sont fabriqués exprès pour ces personnages.*

## Liste des photos présentes sur le DCP

### Pat et Mat 1 :

- Carte de l'Europe avec République Tchèque identifiée
- Photo de Prague (Pont Charles)
- Marionnettes anciennes
- marionnettes anciennes chevaliers et princesse
- Musée de la Marionnette de Plzen
- Spectacle de marionnettes avec marionnettistes visibles
- Spectacle de marionnettes avec marionnettistes cachés (mais on voit un peu leurs mains)
- Lubomir Benes
- Jiri Trnka
- Jiri Trnka une deuxième fois
- une photo extraite d'un film de Jiri Trnka

### Pat et Mat 2 :

- Lubomir Brenes et ces créatures
- Pat et Mat sur les premiers films
- Pat et Mat en évolution
- Pat et Mat en évolution, de nuit...
- Pat et Mat maintenant
- Chronologie et évolution
- Marek Brenes, fils et actuel réalisateur
- Squelette et marionnettes – vue 1
- Squelette et marionnettes – vue 2

## L'Intervenant extérieur (avec un budget)

### Le Ciné-Concert

Lors de la première sortie des aventures de **Pat et Mat**, CPF a demandé à **Cyrille Aufaure** de créer un ciné-concert qui pourrait accompagner le film dans tous les cinémas. Toujours dans leur souci d'ouvrir des possibilités d'animation à tous les cinémas, CPF cofinance ce dispositif.

Vous pourrez donc avoir dans votre salle ce Ciné-Concert pour **300€** tout compris ( transport et cachet ).

C'est un prix absolument imbattable (les ciné-concert de l'ADRC sont à 450€) et il est disponible aussi sur des temps scolaires.

### CINE CONCERT

Voici une séance un peu spéciale ! Nos plus jeunes spectateurs pourront découvrir le film en version ciné concert joué en direct au piano dans la salle de cinéma par Cyrille Aufaure.

#### **Pianiste : Cyrille Aufaure**

**Note d'intention :** Pianiste de formation classique au conservatoire de Puteaux, j'ai par la suite ouvert mon répertoire sur le jazz pendant quelques années à l'EPHEM. J'aime travailler avec les enfants à qui j'enseigne la musique une bonne partie de la semaine. Compositeur pour différents projets musicaux, cette expérience de ciné-concert est une belle opportunité pour mettre en pratique des années de théorie sur la composition et l'improvisation.

Cyrille gère son planning des cinés concerts.

Vous vous adressez donc directement à lui. Il est disponible à partir du 03/11.

Voici ces coordonnées :

Cyrille Aufaure / [cyrille@lesclefsdupiano.fr](mailto:cyrille@lesclefsdupiano.fr) / 06 79 82 12 90



## L'Intervenant extérieur (sans budget)

### Les Dangers Domestiques

On connaît tous les propensions qu'ont Pat et Mat à faire des activités peu recommandables pour les enfants : déménagement de cactus, installation sur un toit, démontage de salle de bains, et autres bricolages à ne pas faire dans la réalité...

C'est pourquoi, j'ai pris contact avec la **MAE** afin qu'ils puissent mettre à votre disposition un animateur bénévole et un outil audiovisuel interactif pour aborder la question **des dangers domestiques**.

Cet outil permet aux enfants de repérer dans une maison type quels sont les éléments qui peuvent comporter un danger.

Cela peut permettre d'éviter des accidents au retour à la maison après une séance de Pat et Mat...

La mise en place de cet atelier comporte quelques impératifs :

- la séance devra avoir lieu **en semaine** (ce sont des bénévoles qui animent cet atelier et la MAE ne souhaite pas les solliciter le week end)
- ils ont plutôt l'habitude de faire cet atelier avec une jauge équivalente à 1 classe : il peut donc se faire soit, sur inscription (si vous pensez que le film attirera beaucoup de public), soit avec une classe ou un centre de loisirs, ou avec votre public si vous pensez ne pas avoir plus de **30-40 enfants** (la jauge est à compter en enfants, n'incluez pas les parents).
- Cet atelier s'adresse aux enfants **entre 5 et 8 ans**

L'animateur se déplace avec un ordinateur qu'il branche au projecteur numérique.

Pour mettre en place cette animation, vous pouvez contacter :

**Patrick Fleurat**

**06 73 44 35 11**

**dmae24@mae.fr**

## Le petit plus

Si vous recherchez des lot très en lien avec votre projection, ou si vous êtes absolument fans de Pat et Mat, vous pouvez vous fournir toutes sortes de produits dérivés sur le site tchèque suivant : <http://shop.patmat.cz>

C'est rempli de peluches, puzzle, boites à outils en plastiques, etc.  
De quoi faire des heureux....

Et bien Sûr, sur le site de CPF, P'tit Dossier, Doc Atelier, Doc Péda, etc...  
Des ressources à foison, comme d'habitude !

<http://www.cinema-public-films.com/pages/patmat2/>

# Les Grands Espaces

Marie Courault  
Coordinatrice Education à l'Image  
06 20 67 05 00  
[contact@les-grands-espaces.net](mailto:contact@les-grands-espaces.net)