

Les Grands Espaces

Atelier-Spectacle De l'Écrit à l'Écran



Jauge : illimitée

Age : à partir de **4 ans** (version **enfant**) - à partir de **12 ans** (version **grand**)

Durée : **45 minutes**

Lieu : une salle de cinéma équipée d'un vidéoprojecteur ou projecteur numérique

Cet atelier est conçu en lien avec le programme de courts-métrages « **Le Quatuor à Cornes** » produit par *Vivement lundi* et distribué par **Cinéma Public Films**.

Il adapte un extrait de l'album « *Gilberto le voisin* » de Yves Cotten.

L'atelier peut aussi être programmé avec un autre film.

Il a deux versions : une adaptation avec des **marionnettes** (proche du livre original) pour enfants et une version avec des **acteurs** (adaptation libre) pour les plus grands.

« *Peu à peu, une vision fantastique leur apparaît...* »

À partir du **texte** d'un auteur, l'imagination est sans limite : les yeux fermés, quelques mots et, soudain, apparaissent des merveilles dans notre esprit...

Si notre propre cerveau est capable de produire ses images mentales, pourquoi alors chercher à fabriquer des illustrations ? Voire même pire : des dessins animés ? Des films ? Quel est **l'intérêt d'une adaptation** ?

Grâce à un **petit studio** de cinéma et des marionnettes animées et bruitées par le public, l'animateur des Grands Espaces et la salle **réaliseront en direct un film** adapté d'une histoire du *Quatuor à Cornes*. Pour les plus grands, une adaptation plus libre sera jouée par le public dans la salle de cinéma.



Ainsi, chacun, du plus petit au plus grand, pourra saisir ce qu'apporte le cinéma à la littérature. On y découvre alors la notion de **point de vue**, le langage cinématographique, le bruitage, l'interprétation d'un personnage etc.

Tous ces éléments vont permettre de voir émerger alors une nouvelle forme, empreinte d'**émotions** et de **nouveaux horizons** pour le spectateur : **le film de Cinéma** !

L'association **Les Grands Espaces** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine.

Nous souhaitons impulser une dynamique autour de l'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela nous proposons une nouvelle forme intitulée **Atelier-Spectacle** : il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Il permet à une école entière ou à une salle comble d'assister à un atelier simultanément. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle.

Les Intervenants

Les animateurs de l'atelier sont alternativement :

Marie COURAULT ou Simon DELORME

Marie COURAULT

Animatrice spécialisée Jeune Public au sein d'un cinéma de proximité pendant 9 ans, elle conçoit et réalise des ateliers pour des festivals ou lors de temps scolaires. Elle anime formations et conférences autour de l'éducation à l'image.



Simon DELORME

Comédien, enseignant d'Éducation Socio-culturelle, et passionné de cinéma, il développe de nombreux projets autour de l'éducation à l'image sous ces différentes casquettes. Il anime différents ateliers de réalisation, d'analyse filmique ou de jeu d'acteur.



Fiche Technique

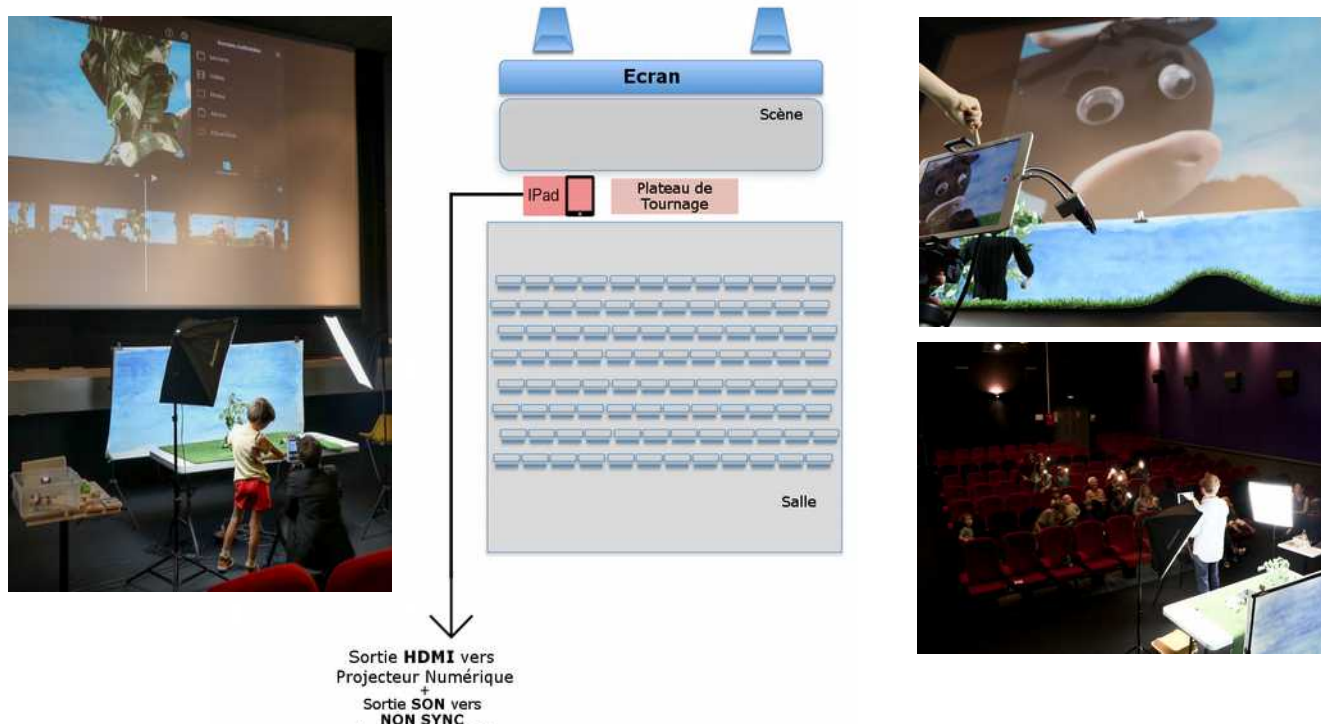
Atelier-Spectacle *De l'Écrit à l'Écran*

L'animateur des Grands Espaces arrivera sur place **1 heure avant** le début de l'atelier.

Un projectionniste devra être présent **30 min avant le début de l'atelier**.

Le cinéma devra préparer à l'avance :

- une **grande table** disposée près de l'écran (qui accueillera le plateau de tournage)
- **1 prolongateur et 1 multiprise** avec **4 prises** arrivant sous la table
- **quelques rehausseurs ou 4 chaises stables** près de la table
- Un **micro HF**
- une **entrée HDMI** sur le projecteur au **format 16/9**
- une **entrée Son** avec connecteurs **RCA** sur les enceintes de la salle ou annexes



Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant :

- **iPad**
- Décor et marionnettes
- Matériel d'éclairage du **plateau de tournage**
- **Câblage complet** jusqu'au projecteur numérique (**35 ou 70 mètres**)

La salle devra impérativement **prévenir au plus vite** Les Grands Espaces si la distance entre la scène et le projecteur est **supérieure à 35m**.

Tous les extraits et photos seront montrés directement depuis l'iPad. Il n'y a donc pas d'obligation que le projectionniste reste en cabine pendant l'Atelier-Spectacle.

Les Grands Espaces

Contacts

contact@les-grands-espaces.net
<http://les-grands-espaces.net/>

Marie Courault
06 20 67 05 00

