

# Les Grands Espaces

## Atelier Décryptage du média audiovisuel



Jauge : de 50 à 80 participants  
dans le cadre scolaire, de 1 à 3 classes maximum

Age : à partir de **11 ans**

Durée : **2 heures**

Lieu : une salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un système son, pouvant être assombrie (rideaux au minimum)

Apprendre et s'approprier un nouveau langage n'est pas chose facile. Mais cela paraît indispensable pour pouvoir communiquer.

De nos jours, les jeunes pratiquent quotidiennement **le langage de l'image**, sans pourtant jamais avoir appris à le parler.

L'enjeu est donc de leur permettre de comprendre les codes et de **s'approprier ce mode d'expression**. Ils ne doivent plus le subir, mais avoir la possibilité d'en être lecteur aguerri et acteur.

Cet atelier est théorique et basé sur une **discussion** entre l'intervenant et les élèves. Sous la forme d'un dialogue, on procède à une **analyse de séquence** détaillée de deux **reportages** sur le même thème. On continue ensuite par une analyse d'un extrait de **télé-réalité**.

Le but de l'exercice est de **révéler la mise en scène dans l'image** et la présence d'un véritable **point de vue**, annulant toute velléité d'objectivité.

Il s'agit donc de comprendre que derrière chaque image se trouve un être humain. Tout en disloquant la théorie du complot, l'atelier ramène la responsabilité de chacun dans la fabrication d'images.

L'association **Les Grands Espaces** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine.

Nous souhaitons impulser une dynamique autour de l'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Nous proposons plusieurs types d'action : Atelier-Spectacles, Ateliers de réalisation, formations, conférences pédagogiques, interventions dans l'Espace Public.

## L'Intervenant

L'animateur de l'atelier est **Marie COURAULT**

### Marie COURAULT

Animatrice spécialisée Jeune Public au sein d'un cinéma de proximité pendant 9 ans, elle conçoit et réalise des ateliers pour des festivals ou lors de temps scolaires. Elle anime formations et conférences autour de l'éducation à l'image.



## Fiche Technique

### Atelier *Décryptage du média audiovisuel*

L'animateur des Grands Espaces arrivera **30 à 15 min avant** le début de l'atelier.

La structure accueillante devra préparer à l'avance :

- une **table** disposée près de l'écran (qui accueillera un ordinateur portable)
- **1 prolongateur** branché au secteur arrivant sous la table
- Un **micro HF** (en cas d'effectif dépassant 50 personnes)
- une **entrée image en HDMI** ou **VGA** sur le projecteur
- une **entrée son** en **MiniJack** sur les enceintes



Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant:

- Ordinateur
- Séquences vidéo analysées

En cas de **séance scolaire**, les tables et chaises des participants pourront être disposées en îlots de 4 à 6 élèves.

# Les Grands Espaces

## Contacts

[contact@les-grands-espaces.net](mailto:contact@les-grands-espaces.net)  
<http://les-grands-espaces.net/>

**Marie Courault**  
06 20 67 05 00

Ancienne Gare  
24120 VILLAC