

# Les Grands Espaces

## Atelier-Spectacle *Papier Découpé*



Jauge : illimitée

Age : à partir de **3 ans**

Durée : **30 minutes**

Lieu : une salle de cinéma équipée d'un vidéoprojecteur ou projecteur numérique

Cet atelier est conçu en lien avec le programme de courts-métrages « **La Chouette, entre veille et sommeil** » produit par **Les Films du Nord** et distribué par **Cinéma Public Films**. Il s'inspire de l'esthétique du film « **La Moufle** » de Clémentine Robach.

L'atelier peut aussi être programmé avec un autre film.



Cette technique du film d'animation, héritée du Théâtre d'Ombre et des plaques de Lanterne Magique animées, a été mise au point dès les premiers films d'animations. Cet atelier se propose d'explorer avec les spectateurs les multiples possibilités qu'offrent cette technique. On y découpe, assemble puis anime personnages et objets afin de fabriquer ensemble une histoire.

L'atelier s'attache à ce que l'enfant et le parent comprennent comment sont confectionnés des personnages, le principe de l'image par image, l'animation de marionnettes et la réalisation d'une fiction.

**Un film est réalisé avec les enfants**, puis visionné immédiatement. Et c'est ainsi que Souris et Renard prennent vie sous nos yeux, presque par magie !

L'association **Les Grands Espaces** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine. Nous souhaitons impulser une dynamique autour de l'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela nous proposons une nouvelle forme intitulée **Atelier-Spectacle** : il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Il permet à une école entière ou à une salle comble d'assister à un atelier simultanément. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle.

### **Les Intervenants**

Les animateurs de l'atelier sont alternativement :

Marie COURAULT ou Simon DELORME

#### **Marie COURAULT**

Animatrice spécialisée Jeune Public au sein d'un cinéma de proximité pendant 9 ans, elle conçoit et réalise des ateliers pour des festivals ou lors de temps scolaires. Elle anime formations et conférences autour de l'éducation à l'image.



#### **Simon DELORME**

Comédien, enseignant d'Éducation Socio-culturelle, et passionné de cinéma, il développe de nombreux projets autour de l'éducation à l'image sous ces différentes casquettes. Il anime différents ateliers de réalisation, d'analyse filmique ou de jeu d'acteur.



# Fiche Technique

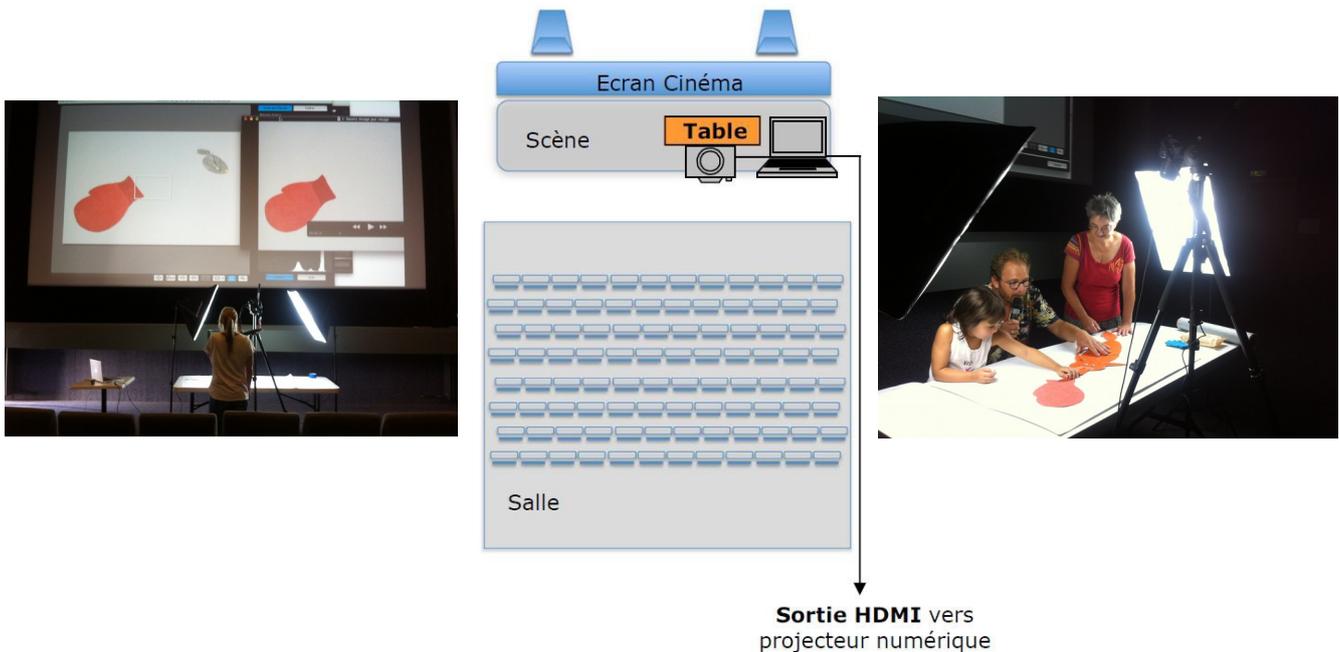
## Atelier-Spectacle *Papier Découpé*

L'animateur des Grands Espaces arrivera sur place **1h30 avant** le début de l'atelier.

Un projectionniste devra être présent **1h avant le début de l'atelier**. Il devra aussi être en cabine **pendant toute la durée de l'atelier**.

Le cinéma devra préparer à l'avance :

- Une **grande table** disposée près de l'écran (qui accueillera le plateau de tournage)
- Une seconde table sur scène pouvant loger un ordinateur portable
- Une entrée HDMI sur le projecteur numérique au format 16/9
- Une multiprise branchée au secteur et arrivant au centre de la scène avec 4 prises
- Un **micro HF**



Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant :

- Appareil photo et trépied
- Ordinateur
- Éclairage
- Marionnettes et fond en papier
- Câblage complet jusqu'au projecteur numérique (**entre 35 et 70 mètres**)  
La salle devra impérativement prévenir au plus vite Les Grands Espaces si la distance entre la scène et le projecteur est **supérieure à 70m**.
- Clé USB avec 4 DCP (total inférieur à 4 Go)

Les DCP seront **ingestés à l'arrivée de l'animateur** des Grands Espaces.

# Les Grands Espaces

## Contact

[contact@les-grands-espaces.net](mailto:contact@les-grands-espaces.net)  
<http://les-grands-espaces.net/>

**Marie Courault**  
06 20 67 05 00