

Les Grands Espaces

Atelier-Spectacle *Le Son de Cinéma*



Jauge : illimitée

Age : à partir de **6 ans**

Durée : **1 heure**

Lieu : une salle de cinéma équipée d'un vidéoprojecteur ou projecteur numérique

Malheur, la copie du film est inaudible...

Pas de panique! L'équipe des Grands Espaces va la sonoriser avec l'aide de l'ensemble des spectateurs.

Une animatrice et un ingénieur du son vont faire découvrir les ficelles du métier et redonner toute son ampleur à une séquence muette.

Grâce à cet atelier, le public va pouvoir participer à l'élaboration de la bande son d'un film : voix, bruitage, fond sonore, tout sera fait en direct dans la salle, au moyen d'un studio d'enregistrement portatif.

Résultat garanti plus retentissant que l'original !

En faisant référence à de grands auteurs, les animateurs abordent la place du son au cinéma, souvent considérée, à tort, comme secondaire. Apparaît l'importance qu'il peut avoir dans la compréhension de l'histoire, la création d'une ambiance et l'existence des personnages.



L'association **Les Grands Espaces** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine. Nous souhaitons impulser une dynamique autour de l'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela nous proposons une nouvelle forme intitulée **Atelier-Spectacle**: il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Il permet à une école entière ou à une salle comble d'assister à un atelier simultanément. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle.

Les Intervenants

Les animateurs de l'atelier sont alternativement :

Benjamin LEGRAND, Marie COURAULT et Stéphanie GILLARD

Benjamin LEGRAND

Ingénieur du son, il participe depuis 2010 à l'élaboration d'ateliers pédagogiques et anime de nombreux ateliers et formations autour du son et du film d'animation en volume. Il réalise des clips musicaux et expérimente la photographie sous toutes ces formes.



Marie COURAULT

Animatrice spécialisée Jeune Public au sein d'un cinéma de proximité pendant 9 ans, elle conçoit et réalise des ateliers pour des festivals ou lors de temps scolaires. Elle anime formations et conférences autour de l'éducation à l'image.



Stéphanie GILLARD

Réalisatrice de documentaires, monteuse, productrice, elle anime en tant qu'intervenante de nombreux ateliers d'éducation à l'image. Elle a œuvré pendant plusieurs années dans la production de films d'animations.



Fiche Technique

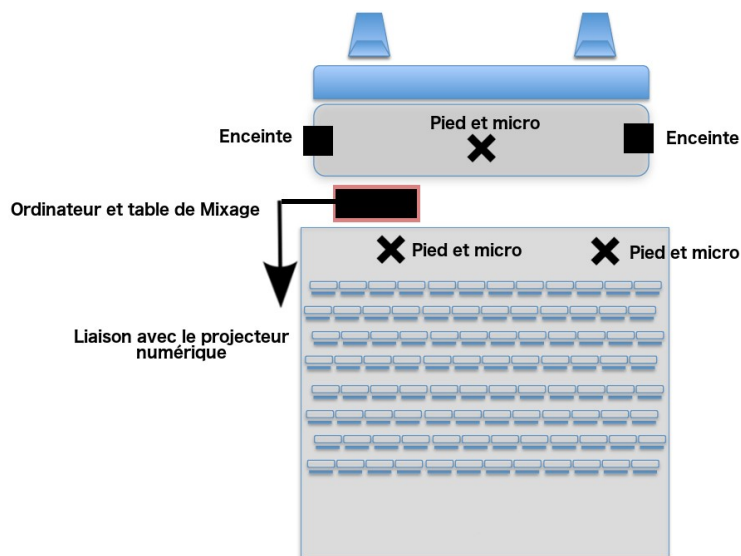
Atelier-Spectacle *Le Son de Cinéma*

Les deux animateurs des Grands Espaces arriveront **1 heures avant** le début de l'atelier.

Un projectionniste devra être présent impérativement **1 heure avant le début de l'atelier.**

Le cinéma devra préparer à l'avance :

- une grande **table** disposée près de l'écran (qui accueillera un ordinateur portable, table de mixage)
- Une **prolongateur et une multiprise** branchée au secteur arrivant sous la table avec **5 prises**
- **1 prolongateur** branché au secteur arrivant à gauche de l'écran
- **1 prolongateur** branché au secteur arrivant à droite de l'écran
- Un **micro HF**
- une **entrée HDMI** sur le projecteur au **format 16/9**



Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant:

- Ordinateur et table de mixage
- Microphone pour enregistrement
- Câblage complet jusqu'au projecteur numérique (**entre 35 et 70 mètres**)
La salle devra impérativement prévenir au plus vite Les Grands Espaces si la distance entre la scène et le projecteur est **supérieure à 70m** .
- Système de sonorisation indépendant

Les Grands Espaces

Contact

contact@les-grands-espaces.net
<http://les-grands-espaces.net/>

Marie Courault
06 20 67 05 00