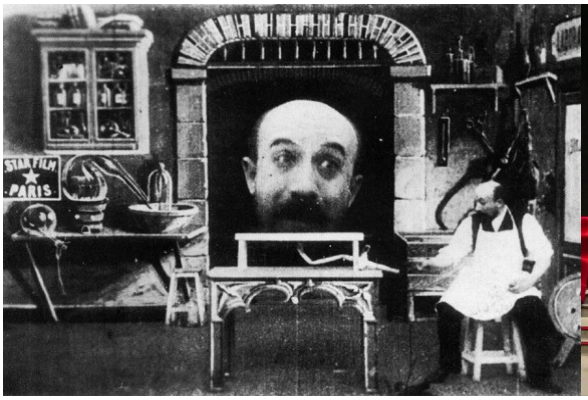
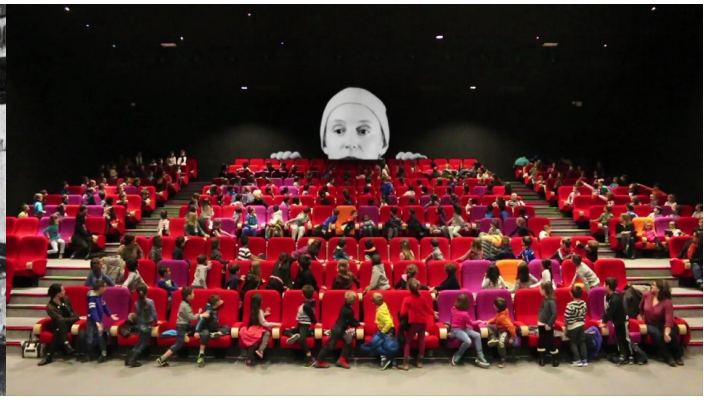
Atelier-Spectacle *Spécial Effet*





Jauge : illimitée
Age : à partir de **6/7 ans**
Durée : **de 45 minutes à 1 heure**
Lieu : une salle de cinéma équipée d'un vidéoprojecteur ou projecteur numérique

Disparaître en 1 seconde, se dédoubler ou voler comme Superman: impossible ?
Et bien si, et nous allons tenter de comprendre comment tout cela est imaginable, au cinéma…
Lors de cet atelier, différents effets spéciaux sont expérimentés, en direct, dans la salle. En partant des inventions de **Georges Méliès**, on analyse comment sont fabriqués la plupart des effets spéciaux aujourd'hui au cinéma.

Puis vient le moment de **l'expérimentation**. L'animateur met en place un **tournage** avec toute la salle, qui permettra de créer un film avec effets spéciaux.
Le film réalisé est **projeté à la fin de l'atelier** sur l'écran.

Il s'en passe des drôles de choses dans cette salle...

Grâce à cet atelier, le spectateur sera plus aguerri aux techniques des effets spéciaux, capable de **décrypter une image truquée** et susceptible de réaliser le prochain Superman !

L'association ***Les Grands Espaces*** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine. Nous souhaitons impulser une dynamique autour de d'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela nous proposons une nouvelle forme intitulée ***Atelier-Spectacle*** : il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Il permet à une école entière ou à une salle comble d'assister à un atelier simultanément. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle.

Les Intervenants
Les animateurs de l'atelier sont alternativement :
Marie COURAULT, Stéphanie GILLARD

Marie COURAULT
Animatrice spécialisée Jeune Public au sein d'un cinéma de proximité pendant 9 ans, elle conçoit et réalise des ateliers pour des festivals ou lors de temps scolaires. Elle anime formations et conférences autour de l'éducation à l'image.

Stéphanie GILLARD
Réalisatrice de documentaires, monteuse, productrice, elle anime en tant qu'intervenante de nombreux ateliers d'éducation à l'image. Elle a œuvré pendant plusieurs années dans la production de films d'animations.

Fiche Technique

Atelier-Spectacle *Spécial Effet*

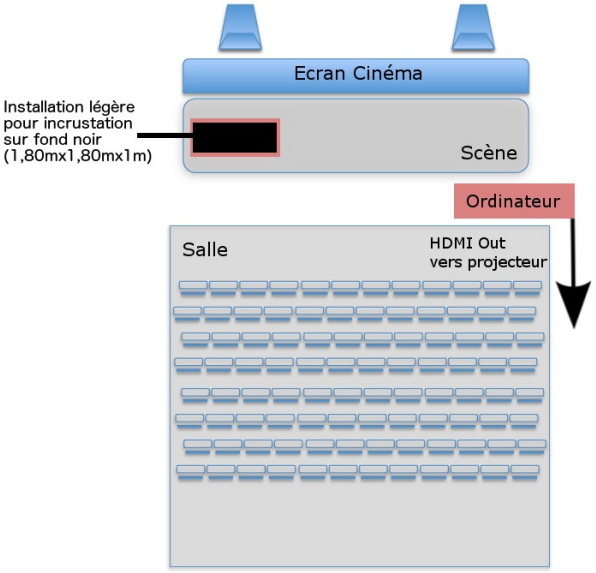
L'animateur des Grands Espaces arrivera **1h30 avant** le début de l'atelier.

Un projectionniste devra être présent **30 min avant le début de l'atelier**.

L'animateur de la salle devra être sur place pendant la durée de l'atelier. Il devra commenter 3 à 4 films de Méliès, à partir des informations fournies par Les Grands Espaces.
Dans le cas d'une impossibilité pour le cinéma accueillant de fournir cet animateur, l'information doit parvenir au plus vite aux Grands Espaces, afin de trouver une solution alternative.

Le cinéma devra préparer à l'avance :

- une petite **table** disposée près de l'écran (qui accueillera un ordinateur)
- **1 prolongateur et 1 multiprise** branchés au secteur arrivant sous la table avec **3 prises**
- Un **micro HF**
- une **entrée HDMI** sur le projecteur au **format 16/9**



Système de liaison entre l'ordinateur et le projecteur

Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant:

- Ordinateur
- Câblage complet jusqu'au projecteur numérique (entre 35 et 70 mètres)
  La salle devra impérativement prévenir au plus vite Les Grands Espaces si la distance entre la scène et le projecteur est **supérieure à 70m** .

Contact

contact@les-grands-espaces.net
http://les-grands-espaces.net/

Marie Courault
06 20 67 05 00
marie@les-grands-espaces.net