

Les Grands Espaces

Sergio Leone



né le 3/01/1929 et mort le 30/04/1989

Fils de Roberto Roberti, réalisateur (Vincenze Leone de son vrai nom) et de Bice Waleran, actrice (Edwige Valcarenghi de son vrai nom).

Son père était réalisateur pionnier du cinéma italien.

Il réalise le premier western italien (*la Vampire Indienne* en 1913) dans lequel sa mère joue le rôle principal. Il réalise en suite de nombreux films.

Au bout de 14 ans de mariage, ils donnent naissance à Sergio Leone.

Il baigne dans ce milieu, son parrain est un réalisateur italien.

Avec l'arrivée du fascisme, son père sera réduit au chômage, de par son opposition au régime.

Puis pendant son enfance, il connaît la seconde guerre mondiale.

En 1941, il joue malgré tout dans un des films de son père.

A 18 ans, il finit ses études et devient assistant réalisateur. Pendant une quinzaine d'années, il participera à des opéras (qu'il n'aime pas), des films réalistes, et des péplums. Il devient même spécialiste du réglage des scènes d'actions des Péplums.

En 1959, il remplace le réalisateur malade du péplum « Les Derniers Jours de Pompéi ».

Le film marche, il s'en sort bien, donc on lui confie le réalisation d'un autre péplum « Le Colosse de Rhodes » en 1961.

En 1964, il réalise « **Pour une poignée de dollars** ».

C'est son 2ème film.

C'est un remake d'un film japonais de Kurosawa *Le garde du corps*, film de 1961.

Le film est calqué sur l'histoire de Kurosawa, qui se passe au Japon féodal.

Leone va le transposer dans un univers de western.

Le film est aussi adapté d'une pièce de théâtre (*Arlequin serviteur de deux maîtres* de Goldoni).

Il utilise le pseudonyme de Bob Robertson (on peut penser au pseudo de son père), car à l'époque, on américanisait son nom pour vendre plus facilement le film aux États-Unis et pour percer là-bas.

Le film est tourné à Almería.



Almería

Cette ville du sud-est de l'Espagne est un des studios principaux pour les tournages de films dans le désert (par exemple « *Astérix aux jeux olympiques* »). La ville est en effet à 30 km du désert de Tabernas, ressemblant beaucoup aux déserts de l'est américain.

Les intérieurs seront tournés à Cinecittà, grand studio de tournage à Rome.



Cinecittà

Pour le personnage principal, Leone voulait un acteur connu, mais les cachets étant trop chers, il finit par engager un jeune acteurs de serie télé : Clint Eastwood (acteur dorénavant mondialement connu - *Inspecteur Harry*- et réalisateur de *Million Dollar Baby*, *Gran Torino*, *Invictus* et *Sully*). C'est son premier film de cinéma et c'est grâce à Sergio Leone qu'il deviendra célèbre. Leone travaille aussi avec un ancien camarade de classe pour la musique pour la première fois : Ennio Morricone.

Le film a beaucoup de succès.

Il fera à la suite deux autres western avec le même personnage incarné par Clint Eastwood :

- *Pour quelques dollars de plus* (1965)
- *Le bon, la brute et le truand* (1966): dans la dernière scène de ce film, on retrouve Clint Eastwood dans la même tenue que celle de *Pour une poignée de dollars*, laissant entendre que ces deux épisodes étaient les préquels de *Pour un poignée de dollars*



Après cette trilogie, Leone veut changer de genre, mais les producteurs souhaitent qu'il fasse à nouveau un western.

Il tourne *Il était une fois dans l'Ouest* en 1968. Au début du film, il souhaitait retrouvé les trois personnages de *Le bon, la brute et le truand*. Mais Clint Eastwood refusera de se faire tuer dès la première scène (mauvais pour son image).

C'est le début d'une nouvelle trilogie : *Il était un fois...*

En 1971, Leone s'apprête à produire sans le réaliser *Il était une fois la révolution*. C'est un grand réalisateur américain (Sam Peckinpah) qui devait le réaliser , mais les acteurs obligent Leone à réaliser le film.

Le scénario est réécrit en urgence pour correspondre à l'univers de Leone. Cette année là, il sera membre du jury à Cannes.

Il produit plusieurs films et réalise quelques films publicitaires.

En 1984, il tourne *Il était une fois dans l'Ouest*.

Ce n'est plus un western mais un film de gangster.

C'est le seul film américain de Leone, malgré le fait que tous ces films se passent aux Etats Unis ou au Mexique.

Le tournage dure 30 semaines (tournage moyen = 6 semaines). Il est tourné aux Etats Unis et en Europe. Pour des raisons syndicales, une équipe américaine est employée aux Etats Unis, mais Leone ne tourne pas avec elle (par fidélité à son équipe).

Leone meurt d'une crise cardiaque en 1989, à 60 ans.

Il préparait alors un film se passant à Leningrad (Saint-Pétersbourg en Russie) pendant la seconde guerre mondiale.

Quentin Tarantino est sans doute le cinéaste qui revendique le plus l'héritage de Sergio Leone.

