

Les Grands Espaces

Ennio Morricone

né le 10/10/1928 à Rome

C'est un camarade de classe de Sergio Leone.



Il obtient à 18 ans son diplôme de trompette, puis obtiendra ensuite ceux de composition et direction d'orchestre.

Il écrit très tôt des œuvres classiques, mais cet activité ne lui permettant pas de vivre, il travaille pour la radio, puis pour la télévision et écrit des chansons.

A partir de 1960, des réalisateurs font appel à lui.

En 1961, Leone reprend contact avec lui (ils ne se connaissaient plus) pour composer la musique de « *Pour une poignée de dollars* ».

Leone disait de lui :

« ***Ce n'est pas mon compositeur, c'est mon scénariste*** »

En effet, dans les films de Leone, l'absence de dialogue est compensée par une forte présence signifiante de la musique.

Il utilise les bruits, et combine sons de la nature, de la guitare et de l'orchestre.

Ensemble, ils révolutionnent le genre du western.

Ils feront ensuite les 5 films suivants de Sergio Leone.

Pour le dernier, *Il était un fois en Amérique*, Ennio Morricone écrit et enregistre la musique avant le tournage du film.

Cette musique servait sur le tournage pour que les acteurs trouvent le meilleur tempo.

Il composera pour beaucoup d'autres réalisateurs, et fera même des incursions dans la chanson (Mireille Mathieu, entre autres).

Il reçoit énormément de récompenses, dont un oscar d'honneur en 2007 pour tout sa carrière. En 2016, il devient également le plus vieux lauréat de l'histoire des oscars (87 ans) pour la musique des « *Huit salopards* » de Tarantino.



Il est également chef d'orchestre et compose de la musique de chambre et pour orchestre, dont une messe dédiée au Pape François.

Il a composé actuellement la musique de plus de 500 films et programmes télévisuels.

