

# Les Grands Espaces

## Atelier-Spectacle *Le Bon Plan*

Jauge : illimitée

Age : à partir de **6 ans**

Durée : **1 heure**

Lieu : une salle de cinéma équipée d'un vidéoprojecteur ou projecteur numérique

Cet atelier permettra à tout un chacun de comprendre de quoi on parle quand on parle de cinéma !

En passant par le « faire », chacun expérimentera les enjeux cinématographiques et narratifs que représente un zoom, un gros plan ou une contre-plongée.

Car comme le dit Godard:

« **Un travelling est une histoire de morale.** »

On expérimente un tournage avec le public de la salle, en utilisant les différents codes de langage que nous fournit une caméra. On joue, on filme, puis on monte le film.



Le résultat exprimera t-il l'intention de départ ? C'est ce qu'on peut découvrir à la fin de l'atelier en visionnant le film tourné avec les spectateurs.



L'association **Les Grands Espaces** est composée de professionnels de l'animation culturelle, d'artistes et techniciens de l'image, du son et de pédagogues aux compétences complémentaires.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine.

Nous souhaitons impulser une dynamique autour de l'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela nous proposons une nouvelle forme intitulée **Atelier-Spectacle**: il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma, avec une jauge illimitée. Il permet à une école entière ou à une salle comble d'assister à un atelier simultanément. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle.

## Les Intervenants

Les animateurs de l'atelier sont alternativement :

Marie COURAULT, Stéphanie GILLARD et Benjamin LEGRAND

### Marie COURAULT

Animatrice spécialisée Jeune Public au sein d'un cinéma de proximité pendant 9 ans, elle conçoit et réalise des ateliers pour des festivals ou lors de temps scolaires. Elle anime formations et conférences autour de l'éducation à l'image.

### Stéphanie GILLARD

Réalisatrice de documentaires, monteuse, productrice, elle anime en tant qu'intervenante de nombreux ateliers d'éducation à l'image. Elle a oeuvré pendant plusieurs années dans la production de films d'animations.

### Benjamin LEGRAND

Ingénieur du son, il participe depuis 2010 à l'élaboration d'ateliers pédagogiques et anime de nombreux ateliers et formations autour du son et du film d'animation en volume. Il réalise des clips musicaux et expérimente la photographie sous toutes ces formes.



# Fiche Technique

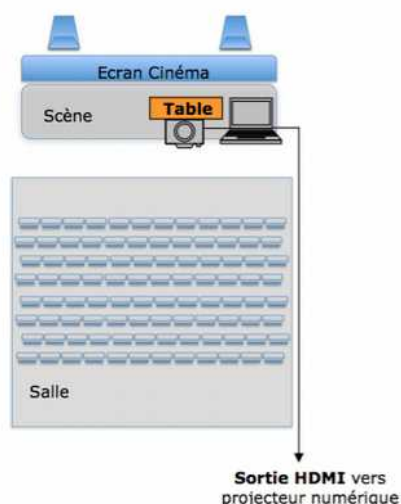
## Atelier-Spectacle *Le Bon Plan*

Les deux animateurs des Grands Espaces arriveront **1 heures 30 min avant** le début de l'atelier.

Un projectionniste devra être présent impérativement **1 heure avant le début de l'atelier**. Il devra aussi être en cabine pendant toute la durée de l'atelier.

Le cinéma devra préparer à l'avance :

- une **table** disposée près de l'écran (qui accueillera un ordinateur portable)
- Une **prolongateur et une multiprise** branchée au secteur arrivant sous la table avec **5 prises**
- Un **micro HF**
- une **entrée HDMI** sur le projecteur au **format 16/9**



Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant:

- Appareil photo et trépied
- Ordinateur
- Éclairage
- Câblage complet jusqu'au projecteur numérique (**entre 35 et 70 mètres**)  
La salle devra impérativement prévenir au plus vite Les Grands Espaces si la distance entre la scène et le projecteur est **supérieure à 70m** .
- Clé USB avec 3 à 4 DCP (total inférieur à 4 Go)  
Les DCP seront **ingestés à l'arrivée de l'animateur** des Grands Espaces

# Les Grands Espaces

## Contacts

[contact@les-grands-espaces.net](mailto:contact@les-grands-espaces.net)  
<http://les-grands-espaces.net/>

**Marie Courault**  
06 20 67 05 00