

Les Grands Espaces

HORS CHAMP Fiche Technique - Déambulation

Éléments Techniques

Forme du spectacle

Durée

1h20 + 10 min d'accueil avant l'heure de départ

Lieu

Centre ville, de préférence dans un espace avec commerces et terrasses.
Idéal dans des lieux moyennement fréquentés.

Distribution

Marie Kroepflen – Thomas Arnaud

Les 2 comédiens sont mobilisés toute la durée du spectacle

Technique et Accueil public : Hélène Gond et Marie Courault + 2 à 4 bénévoles

Horaires

Début du spectacle 30 min avant le coucher du soleil

Redémarrage éventuel 2h plus tard (1h20 + une pause + 10 min d'accueil)

Jauge

100 personnes maximum

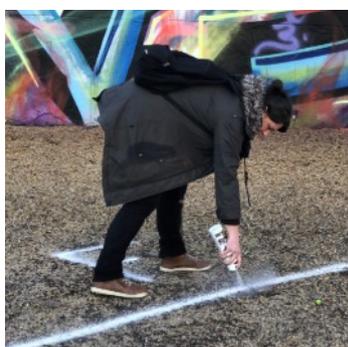


Déambulation

Déambulation globale = 500m maximum

5 espaces fixes : 1 lieu pour départ + 4 arrêts pour projections

4 Projections : Prévoir un mur libre et clair sur chaque arrêt (sauf lieu de départ)
Possibilité de couper éclairage uniquement s'il tape directement sur l'écran de projection.
Largeur minimale de projection = 2 mètres / Largeur maximale = 6 mètres



Lieu de départ : un espace dégagé suffisamment grand pour créer deux lieux séparés :
1 masculin M et 1 féminin F

Un marquage blanc au gaffeur ou à la craie sera posé au sol
(2 grands F + 2 grands M + pointillés)

→ Distance entre lieu 1 et 2 = entre 70 et 100m

Projection 1 :

Marquage blanc au sol (1 grand F + 1 grand M + pointillés)
l'accès à ce lieu doit pouvoir se faire par deux accès distincts :
le groupe Féminin pourra faire un parcours différent du groupe Masculin

→ Prévoir un trajet court entre la projection 1 et 2 = 50m

Projection 2 : Marquage blanc au sol (1 grand F + 1 grand M + pointillés)

→ Prévoir un trajet court entre la projection 2 et 3 = 50m

Projection 3 : Marquage blanc au sol (1 grand F + 1 grand M + pointillés)

→ Trajet + long entre la projection 3 et 4 = entre 100 et 150m

Projection 4 : pas de marquage
Beau mur pour grande projection



Technique

Nous sommes **autonomes techniquement**, pour la projection et la lumière.
Nous avons besoin de **2 bénévoles** pour nous accompagner, un homme et une femme.

Projection

La projection se fait grâce à un chariot autonome en énergie qui contient le vidéoprojecteur et le système son de la compagnie.



Éclairage

Des éclairage d'appoints autonomes sont prévus par la compagnie.
Ils sont portés par 2 bénévoles qui se trouvent dans le public.
Un éclairage plus puissant et autonome est posé sur chaque scène par un membre de la compagnie.



Les Grands Espaces

Ancienne Gare
24120 VILLAC
contact@les-grands-espaces.net

<https://les-grands-espaces.net>

Marie Courault
Écriture, Mise en scène et Réalisation
marie@les-grands-espaces.net
06 20 67 05 00

Hélène Gond
Production et Régie Technique
helene@les-grands-espaces.net
07 84 88 43 76




PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT dordogne.fr




MONTIGNAC
LASCAUX

Les Grands Espaces