

Les Grands Espaces

Atelier-Spectacle *La PEUR*

VERSION **Jeune Public**



Jauge : illimitée

Âge : à partir de **8 ans**

Durée : **65 minutes** – en **Avant-Séance**

Lieu : une salle de cinéma équipée d'un vidéoprojecteur ou projecteur numérique

Équipe des Grands Espaces : 1 animateur.trice

Mais qu'est-ce qui nous fait peur devant une image, pourquoi on sursaute, pourquoi on attrape la main de notre voisin·e ?

Notre atelier vise à identifier les **mécanismes de la peur** à l'écran et les répercussions sur nous, pauvres spectateurs confortablement assis dans notre fauteuil de cinéma... **Sensations garanties !**

En regardant attentivement, en scrutant les visages de la peur, en identifiant les mécanismes, on se rend compte que ce n'est **que du cinéma**. Et pour comprendre, il faut **fabriquer**, faire peur aux autres, nous aussi.

Il s'agit ici de vivre une véritable **expérience**, à la fois réelle et cinématographique, performative et pratique, tout en réfléchissant aux effets de la violence sur-présente dans les images que nous côtoyons quotidiennement.

Et au final, pourquoi pas ouvrir aussi de **nouvelles perspectives**, la possibilité de nouveaux récits ?...

Cette représentation vise plusieurs objectifs :

- comprendre et identifier les mécanismes de la peur au cinéma
- apprendre à les utiliser en réalisant en direct un film
- analyser ses effets dans le réel et permettre de nouveaux imaginaires

LES GRANDS ESPACES

☛ La compagnie **Les Grands Espaces** est composée d'artistes, technicien.nes, ayant tou.tes un pied à la fois au **Cinéma** et dans le **Spectacle Vivant**. Croisant ces 2 disciplines, les dispositifs se veulent novateurs et **participatifs** pour le public. Nous souhaitons impulser une dynamique autour de d'éducation à l'image pour qu'elle devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

☛ L'**Atelier-Spectacle** est une représentation **interactive** se déroulant dans une salle de cinéma. Il se joue en **avant-séance**, afin d'orienter et aiguïser le regard sur l'œuvre qui suivra l'atelier. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle. On y réalise systématiquement un **objet cinématographique** visible à la fin de l'atelier.

L'Intervenante : Marie COURAULT

Une formation théorique et technique en audiovisuel, ainsi que des multiples expériences dans le cinéma, le spectacle vivant et les arts de la rue, lui ont permis d'acquérir un savoir-faire polyvalent. Fort d'expérimentations menées auprès du Jeune Public au sein d'un cinéma, elle conçoit à présent des formes hybrides entre le spectacle et l'atelier incluant systématiquement le public au cœur de la création. Elle intervient aussi régulièrement en tant que formatrice sur la médiation innovante et le cinéma à l'école.



Fiche Technique

Le cinéma devra préparer à l'avance :

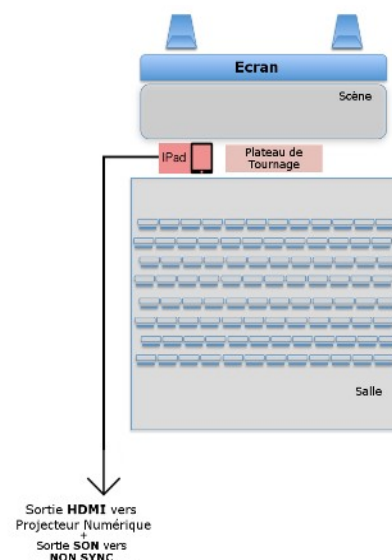
- une **table** disposée près de l'écran
- **3 chaises**
- Un **micro HF**
- une **entrée HDMI** sur le projecteur au **format 16/9**
- une **entrée Son** avec connecteurs **RCA** sur les enceintes de la salle ou annexes

Merci de **prendre contact** avec l'animatrice avant son arrivée pour organiser la préparation de l'atelier.

Pour le bon déroulement de l'atelier, Les Grands Espaces fournissent le matériel suivant :

- **iPad**
- **Câblage complet** jusqu'au projecteur numérique (**35 ou 70 mètres**)

Tous les extraits et photos seront montrés directement depuis l'iPad.



Les Grands Espaces

Contact

Marie Courault
06 20 67 05 00

marie@les-grands-espaces.net

<http://les-grands-espaces.net/>

Ancienne Gare
24120 VILLAC

