

Amour(A)

UN PROGRAMME DE
3 MOYEN-MÉTRAGES

Accompagnement du programme

Les Grands Espaces proposent **2 accompagnements pédagogiques** spécifiques et au choix autour de ce programme de 3 court-métrages :

- un atelier avec une intervenante extérieure rémunérée
- un atelier à mener par un.e médiateur.ice du cinéma.

Pour l'atelier avec intervenante, présenté ici, on explore le notion de point de vue ou de **regard féminin**, avec un **exercice pratique de réalisation**.

Chacune de ses propositions permettent de poser un regard aguerri et une réflexion sur les propositions cinématographiques des 3 réalisatrices, tout en explorant les **émotions ressenties** par les spectateur.rices.

AVANT LE FILM

Atelier-Spectacle *Le Champ des Femmes*

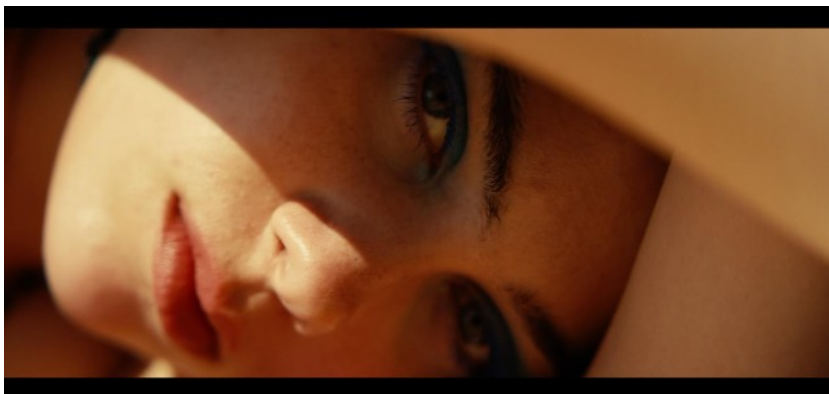
Un première proposition animée par Les Grands Espaces

En nous offrant un point de vue spécifique sur le monde, les cinéastes nous donnent l'opportunité de vivre des **expériences** qui ne nous appartiennent pas. Et c'est comme cela que, bien installé.es dans notre fauteuil, nous nous glissons dans la peau des personnages.

Alors comment le **regard féminin** est-il retranscrit à travers l'écran? Et pour quels enjeux?

Grâce à une **expérience pratique** de réalisation menée directement avec le public, cet atelier-spectacle explore la notion de point de vue **en maniant les outils du cinéma** (narration, prise de vue, montage, sonorisation). Cet exercice permet au public d'acquérir le savoir pour **analyser** comment se construit un regard féminin. Apparaît alors la possibilité de **nouvelles héroïnes**, auquel chacun.ne, quel que soit son genre, pourra s'identifier.

Ludique et participatif, cet atelier invite à une réflexion commune et plurielle sur les possibles regards au cinéma.



Plan de l'Atelier

- * Approche théorique du **point de vue** au cinéma
- * Mise en pratique par une **réalisation** menée en direct avec les participant.es
- * Approche théorique du **Point de Vue Féminin** (à partir des travaux d'Iris Brey)
- * Echanges autour de 3 **extraits de films** avec des points de vue féminins
- * Présentation du film

Durée : 1h15 min

Jauge maximum : pas de limite de jauge

Prix : 300€ + prise en charge du déplacement (en train, au départ de Terrasson, Brive ou Périgueux, avec possibilité de regrouper plusieurs dates dans un même secteur) Nous consulter pour le prix du train, l'intervenante ayant plusieurs cartes de réduction.

LES GRANDS ESPACES

L'association **Les Grands Espaces** est composée de professionnel.les de l'animation culturelle, d'artistes et technicien.nes de l'image, du son et de pédagogues.

Notre approche puise son inspiration dans les mouvements d'**éducation populaire** mais aussi dans la création artistique contemporaine. Nous souhaitons que l'éducation à l'image devienne populaire, simple, quotidienne et majeure.

Pour cela, nous proposons une nouvelle forme intitulée **Atelier-Spectacle** : il s'agit d'une représentation interactive se déroulant dans une salle de cinéma ou en établissement scolaire. Il favorise la découverte d'une technique, avec une participation de toute la salle. Nous animons aussi des **ateliers au long court**, pour perfectionner les apprentissages et l'expérience créative. Les deux associés forment des cycles complets de découverte du cinéma.

Les autres Ateliers-Spectacles : <https://les-grands-espaces.net/education-a-l-image/nos-ateliers/atelier-spectacle/>



L'intervenante sur l'atelier *Le Champ des Femmes* : **Marie COURAULT**

Une formation théorique et technique en audiovisuel, ainsi que des multiples expériences dans le cinéma, le spectacle vivant et les arts de la rue, lui ont permis d'acquérir un savoir-faire polyvalent. Elle conçoit à présent des formes hybrides entre le spectacle et l'atelier incluant systématiquement le public au cœur de la création. Elle intervient aussi en tant que formatrice sur la médiation innovante et le cinéma à l'école.

Fiche Technique Atelier avec intervenante

En Salle de Cinéma

Le cinéma devra préparer à l'avance :

- ❑ une **table** disposée près de l'écran
- ❑ **1 prolongateur et 1 multiprise** arrivant sous la table
- ❑ Un **micro HF**
- ❑ une **entrée HDMI** sur le projecteur au **format 16/9**
- ❑ une **entrée Son** avec connecteurs **RCA** sur les enceintes de la salle ou annexes

L'intervenante des Grands Espaces arrivera sur place **1 heure avant** le début de l'atelier.

Contact

Les Grands Espaces

ATELIERS

Marie Courault

06 20 67 05 00

marie@les-grands-espaces.net

DISTRIBUTION

Hélène Gond

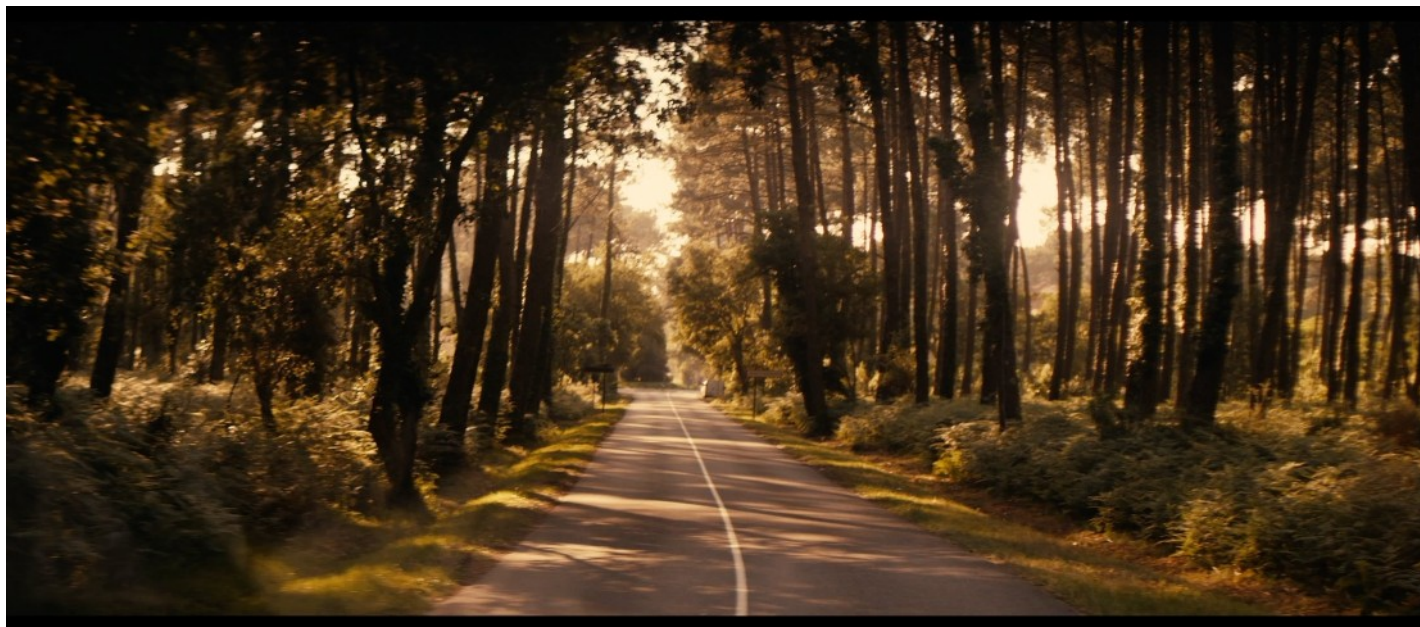
07 84 88 43 72

helene@les-grands-espaces.net

<http://les-grands-espaces.net/>

Ancienne Gare

24120 VILLAC



Les Grands Espaces

Les Grands Espaces PRÉSENTE

UN PROGRAMME DE
3 MOYEN-MÉTRAGES



CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

festival du
cinéma
de Brive
RENCONTRES INTERNATIONALES
DU MOYEN MÉTRAGE

RÉALISÉS PAR
**ALICE DIOP,
CLAIRE MAUGENDRE
& HÉLÉNA KLOTZ**

VERS LA TENDRESSE RÉALISATION ALICE DIOP PRODUCTION SPAD FILMS - CONTE CRUEL DE BORDEAUX RÉALISATION CLAIRE MAUGENDRE PRODUCTION SISTER PRODUCTIONS - AMOUR Océan RÉALISATION HÉLÉNA KLOTZ PRODUCTION SUPERSTRUCTURE



Les Grands Espaces

Les Grands Espaces